

O USO DA TRANSDISCIPLINARIDADE NA CRIAÇÃO DO JORNAL ESCOLAR “ACB EM FOCO”

João Lucas Vilalba dos Santos, Maria Fernanda Cruz Araujo, Glaucinéia Aparecida Nantes do Amaral, Airton Souza Dias
Escola Estadual Amélio de Carvalho Baís – Campo Grande - MS

Jvilalba17@gmail.com, fernandaaraujo13@outlook.com, glaucinantes@gmail.com, airtonsdia@gmail.com

Resumo

(O resumo deve apresentar de 100 a 150 palavras) O uso da transdisciplinaridade na construção de um jornal escolar surge como paradigma emergente, uma vez que este propõe transcender o universo fechado da ciência e trazer à tona a multiplicidade fantástica dos modos de conhecimento, assim como o reconhecimento da multiplicidade de indivíduos produtores de todos estes novos e velhos modos de conhecimento e reafirmar o valor de cada sujeito integrante como portador e produtor legítimo de conhecimento. O jornal escolar visa à prática didática reflexiva e a produção de uma aprendizagem significativa na qual os estudantes não sejam totalmente passivos e estejam envolvidos na construção e produção de conhecimento de forma integral sobre diversos gêneros e campos de conhecimento, uma vez que segundo Morín apud Di Santo e Zacharias (2000), a compreensão do mundo partiria do princípio de que ele é indivisível e que não pode ser dividido em partes para ser estudado e também assim seria a educação do ser humano não pode ser dividida porque o ser humano não é divisível. Dialogar com a realidade constitui o objetivo do presente projeto em que a ressignificação das identidades dos educandos é trabalhada com a linguagem, a visão crítica, o engajamento e o protagonismo do sujeito, fatores os quais são fundamentais na priorização dos trabalhos com práticas educacionais que empoderam os alunos, ajudando-os a repensar e dizer o mundo.

Palavras-chave: jornal escolar, conhecimento, transdisciplinaridade.

Introdução

As Diretrizes Curriculares Nacionais sugerem o trabalho com a transdisciplinaridade, esse conceito remete a união e soma de conhecimento. O efeito “*transn*” vem do transpor, do ir além e assim dialogar e defender a contextualização dos saberes, com objetivo de transcender os modelos pré-estabelecidos da sala de aula tradicional, o presente trabalho pretende propiciar um diálogo de convergência das mídias, ensino disciplinar, alunos, professores, sociedade e conhecimento.

No contexto do nosso cotidiano educacional é perceptível a fragmentação dos conhecimentos, uma vez em que até nas ciências ocorre uma distinção entre ciências exatas e ciências humanas, como se a primeira citada não tivesse

qualquer relação com o humano e a segunda fosse totalmente marcada pela inexistência.

Partindo desses pressupostos observamos que somente o trabalho realizado com o conjunto de disciplinas irá favorecer a aprendizagem, uma vez que o aluno busca as relações para entender. Só quando o estudante observa uma disciplina e contextualiza, é que vê ligação com a sua vida. Dessa forma o indivíduo passa a ter uma compreensão mais abrangente da sua vida e passa a conviver democraticamente aceitando e compartilhando com outros o mundo em que vive.

O conceito de transdisciplinaridade que visamos trabalhar parte do conceito de Nicolescu (1999) o qual aborda a “transgressão de fronteiras entre as disciplinas”, porém com a proposta de ir além da interdisciplinaridade ou pluridisciplinaridade, a perspectiva a qual nos referimos para abordar a interdisciplinaridade seria aquele em que ocorre uma transferência de métodos de uma disciplina para outra, como por exemplo, métodos químicos são utilizados no campo da Biologia gerando uma nova disciplina, a Bioquímica, já a segunda denominada pluridisciplinaridade é definida pela existência de relações complementares entre as disciplinas mais ou menos afins.

A transdisciplinaridade na vertente construção do Jornal Escolar tem por objetivo de encaminhar-se a respeito daquilo que está ao mesmo tempo entre, através e além de qualquer disciplina, como o prefixo *trans* indica, portanto tendo assim como objetivo a compreensão do mundo presente objetivando a unidade do conhecimento.

Segundo Zabala (2002), a transdisciplinaridade seria o grau máximo de relações entre as disciplinas, de modo que chega a ser uma integração global dentro de um sistema totalizador. Assim esse sistema, facilitaria uma unidade interpretativa, com o objetivo de constituir uma ciência que explique a realidade sem fragmentações.

Metodologia

O projeto já vem sendo realizado no período de dois anos e as atividades previstas para permitir alcançar os objetivos mencionados são: estabelecimento de parcerias com o curso de Jornalismo da faculdade Estácio de Sá Campo Grande – MS para a execução do projeto e manutenção e diagramação das edições.

Realizar um levantamento e atualização das mídias que envolvam a construção de um jornal, análise de bibliografia especializada referente aos processos das formas impressas e digitais, pesquisas, oficinas de diagramação, estruturação de textos jornalísticos e oficinas de criação de aplicativo digital informativo.

Com base no calendário escolar serão desenvolvidos cronogramas de atividades e datas de execução dos projetos que serão futuras matérias trabalhadas em oficinas de criação de texto jornalístico, elaboração da coluna de classificados do jornal em que serão inseridos anúncios de serviços ofertados pela comunidade escolar, elaboração de agenda de eventos escolares como guia de eventos para os estudantes, todas as colunas estarão disponíveis nas edições digitais e impressas.

Resultados e Discussão

Com o intuito de melhorar o rendimento dos discentes por meio do Jornal Escolar, o presente projeto tem como abordagem em sua realização disciplinas das diversas áreas do conhecimento (Linguagens, Exatas, Humanas e Ciências da Natureza). Desse modo, eles terão uma maior amplitude do saber no processo de ensino aprendizagem. Para tanto, algumas etapas foram e estão sendo adotadas:

- Desenvolvimento da versão web como modo alternativo de propagação do Jornal Escolar, com o intuito de promover o hábito da leitura de forma mais flexível destinado aos estudantes e à comunidade, uma vez que esses são predominantemente o nicho;
- Aprofundamento de temas transversais, além de instigar o educando a adquirir novos saberes, relacionando-os com outras diversas áreas, para desenvolver o senso crítico, aperfeiçoar suas habilidades de argumentação e formar cidadãos autônomos e atuantes na sociedade.

Considerações Finais

O projeto encontra-se em andamento desde o início de 2017 que contou com quatro versões impressas, em 2018 já foram finalizadas duas versões. Até a apresentação do projeto pretendemos estar com a versão web e o aplicativo para celulares finalizados.

Agradecimentos

Agradecemos primeiramente a Deus por nos permitir realizar esse projeto, aos nossos orientadores que confiaram em nós e no nosso potencial, aos nossos familiares, amigos e a toda comunidade escolar pelo apoio. Agradecemos também a SED MS por confiarem e acreditarem no projeto e em seus efeitos na escola.

Referências

ZABALA, Antoni. Enfoque globalizador e pensamento complexo: uma proposta para o currículo escolar. 1ª Ed. Porto Alegre: Artmed, 2002. 248p.

NICOLESCU, Basarab. O Manifesto da Transdisciplinaridade. 1ª Ed. São Paulo: Triom, 1999. 153p.

BONINI, Adair. Metodologias do ensino de produção textual: a perspectiva da enunciação e da Psicolinguística. Perspectiva, v. 20, n. 01, Florianópolis: jan/jun, 2002. p. 23-24.

THE USE OF TRANSDISCIPLINARITY IN THE CREATION OF THE SCHOOL NEWSPAPER "ACB EM FOCO"

Abstract: *The use of transdisciplinarity in the construction of a school newspaper emerges as an emerging paradigm, since it is considered an example of study that transcends the universe of science and brings up a fantastic multiplicity of modes of knowledge, as well as the recognition of multiplication of individuals new and old modes of knowledge and of value of each subject integrated by portator and producing original of knowledge. The school newspaper study reflective didactic practice and the production of meaningful learning insofar as it is not comprehensive and expand the information in the construction and production of knowledge of an integral format and the fields of knowledge, since second and Zacharias (2000), a understanding of the world is the first of the main is a non-divisible. Dialogue with reality is the objective of this Project in which the resignification of the identities of the students is worked with the language, the critical vision, the engagement and the protagonism of the subject, factors that are fundamental in the prioritization of the works with educational practices that empower the students, helping them to rethink.*

Keywords: school newspaper, knowledge, transdisciplinarity.